



Val d'Isère  
TRACEZ VOTRE LÉGENDE

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 21 décembre 2015

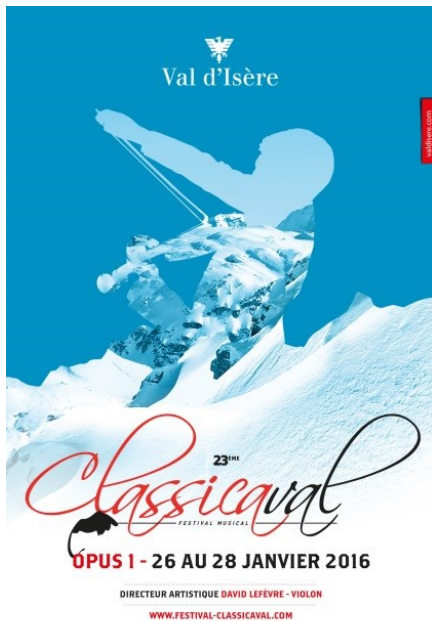
## Les Saisons Classiques de Val D'Isère/ CLASSICAVAL OPUS 1 LA MUSIQUE GLISSE SUR VAL D'ISÈRE !

Hiver comme été, le village se délecte du son magique des notes classiques. Grand public et avertis rencontrent des musiciens d'envergure internationale et vibrent au rythme des ondes musicales, dans un cadre montagnard exceptionnel. Premier incontournable de l'année, le programme de la 23<sup>ème</sup> édition de ClassicaVal rime plus que jamais avec plaisir et partage.



**En été**, rendez-vous dans le village et sur le domaine, pour savourer les concerts des grands maîtres et des jeunes professionnels de l'**Académie de Cîmes**.

**En hiver**, après une journée de ski, retrouvez les plus grands musiciens internationaux dans l'Eglise baroque de Val d'Isère à l'acoustique exceptionnelle, pour deux Opus de **ClassicaVal** : trois soirées en janvier, puis en mars, depuis 23 ans.



## Du 26 au 28 janvier 2016 CLASSICAVAL OPUS 1

Si les plus grands musiciens s'y sentent si bien, si les néophytes et les amateurs de musique classique viennent de plus en plus nombreux pour écouter et échanger dans une ambiance chaleureuse... C'est parce que ClassicaVal noue la tradition de la fête et du classique depuis 23 ans. Au cœur des riches ornements baroques de l'église mise en lumière pour les concerts, l'acoustique exceptionnelle du lieu se savoure après le ski !

Mardi apporte le vent du classique : Beethoven, Bruch et Mozart livrent des compositions pour clarinettes interprétées par la virtuose **Mariam Adam**. Mercredi le chef d'orchestre et harpiste **Fabrice Pierre**, enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon nous emmène dans un voyage qui passe par le XX<sup>ème</sup> siècle espagnol et les notes secrètes de Joaquin Turina.

Jeudi, place au piano, à Mozart et Rachmaninov. C'est le double lauréat de concours internationaux de piano, **Andrey Yaroshinsky**, qui obtient carte blanche pour la programmation de cette soirée de clôture. Après avoir joué dans les salles prestigieuses du monde entier, il profite avec tous les musiciens de la halte neigeuse et détendue de ClassicaVal.

Ainsi David Lefèvre, directeur artistique de ce premier Opus 2016, nous propose un voyage vers des émotions musicales très différentes !

## Programme Musical

**Mardi 26 janvier 2016 en l'église de Val d'Isère**  
"Carte blanche à la clarinettiste  
**Mariam Adam**"

Ludwig von Beethoven (1770-1827)  
Trio op.11 en Si bémol majeur "Gassenhauer-Trio"  
pour clarinette, violoncelle et piano  
I- Allegro con brio II- Adagio III- Thème "Pria ch'io l'impegno". Allegretto et variations I à IX

Max Bruch (1838-1920)  
Quatre pièces op. 83  
pour clarinette, alto et piano  
I- Andante II- Allegro con moto III- Rumanische Melodie: Andante IV- Allegro agitato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Quatuor avec piano en sol mineur K. 478  
pour violon, alto, violoncelle et piano  
I- Allegro II- Andante III- Rondo - Allegro moderato

*Mariam Adam, clarinette*  
*Andrey Yaroshinsky, piano*  
*Héloïse Hervouëi, piano*  
*David Lefèvre, violon*  
*Jean-Christophe Garzia, alto*  
*Édouard Sapey-Triomphe, violoncelle*

**Mercredi 27 janvier 2016 en l'église de Val d'Isère**

"Carte blanche au harpiste  
Fabrice Pierre"

Joaquin Turina (1882-1949)  
Ciclo Plateresco - Thème et variations op. 100  
pour harpe et piano

Manuel de Falla (1876-1946)  
Suite populaire espagnole  
Transcription pour alto et piano de Fabrice Pierre  
I- El paño moruno II- Asturiana III- Nana IV- Cancion

Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Fantaisie op.124  
pour violon et harpe

Benjamin Britten (1913-1976)  
Suite pour harpe op. 83  
pour harpe seule  
I- Overture II- Toccata III- Nocturne IV- Fugue V- Hymn

Bohuslav Martinů (1890-1959)  
Musique de chambre No . 1 "Fêtes Nocturnes" H. 376  
pour clarinette, harpe, piano, violon, alto et violoncelle  
I- Allegro moderato II- Andante moderato III- Poco allegro

*Fabrice Pierre, harpe*  
*Mariam Adam, clarinette*  
*Héloïse Hervouëi, piano*  
*David Lefèvre, violon*  
*Jean-Christophe Garzia, alto*  
*Édouard Sapey-Triomphe, violoncelle*

Jeudi 28 janvier 2016 en l'église de Val d'Isère

"Carte blanche au pianiste  
Andrey Yaroshinsky"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Andante et cinq variations K. 501  
pour piano 4 mains

Sergueï Rachmaninov (1873—1943)  
Trio Élégiacque No. 2 en ré mineur op. 9  
pour violon, violoncelle et piano

I- Moderato - Allegro vivace  
II- Quasi Variazione  
III- Allegro risoluto - Moderato

*Andrey Yaroshinsky, piano*  
*Héloïse Hervouëi, piano*  
*David Lefèvre, violon*  
*Édouard Sapey-Triomphe, violoncelle*



Sélection de photos: <https://ot-val-isere.ephoto.fr/album/BDNWZVwy>

<http://www.festival-classicaval.com>

Contacts presse : Valérie Provost - [presse@valdisere.com](mailto:presse@valdisere.com) - +33 (0)6 28 43 67 71  
Kerstin Grandclaudon - [presse2@valdisere.com](mailto:presse2@valdisere.com) - +33 (0)6 21 15 51 06  
Valérie Miltgen, bureau de presse Pascale Venot - [vmiltgen@pascalavenot.com](mailto:vmiltgen@pascalavenot.com) - +33 (0)6 07 58 13 69