



Val d'Isère

Communiqué de presse
19 décembre 2011

Festival ClassicaVal

Opus 1 du 24 au 26 janvier 2012



La prochaine édition du festival ClassicaVal, qui se tiendra du 24 au 26 janvier 2012, sera placée sous la direction artistique du violoniste David Lefèvre (à noter que 13 au 15 mars 2012, c'est Elena Rozanova qui se chargera cette fois de sa direction). Fondé en 1993 par un avalin fervent de musique, Jean Rézine, ce festival veut rassembler et attirer les sportifs mélomanes de "grande" musique ! Depuis de nombreuses années, les plus grands musiciens actuels sont venus se produire grâce au travail acharné de ses quatre directeurs: David Lefèvre, Elena Rozanova, Anne-Lise Gastaldi et Frédéric Lagarde. Il est désormais l'événement culturel incontournable de la saison d'hiver à Val d'Isère.

Le mardi 24 janvier 2012, un événement exceptionnel ouvrira ce "premier opus" de ClassicaVal: les mélomanes pourront apprécier deux célèbres chanteurs d'opéra : la soprano-colorature Elisabeth Vidal et le baryton-basse André Cognet qui, sur de grands airs et duos d'opéras français et italiens, nous charmeront les oreilles. A noter également que c'est la première fois que ClassicaVal accueillera des chanteurs! Puis, cinq musiciens aussi renommés que talentueux (Sofia Cosme à la flûte, David Lefèvre au violon, Sofia Sperry à l'alto, Edouard Sapey-Triomphe au violoncelle et Viatcheslav Poprugina au piano) se chargeront de faire voyager et rêver l'auditeur grâce à une soirée intitulée "Une Flûte Enchantée" le mercredi 25 janvier et par une fouguese et brillante soirée Tzigane le jeudi 26 janvier.

Elisabeth Vidal

Soprano colorature

L'une des plus brillantes soprano coloratures de sa génération, elle travaille sous la direction des chefs les plus célèbres (J.-E. Gardiner, Sir N. Mariner, R. Bonyngue, S. Bishkov, R. Jacobs, S. Baudo, M. Plasson) et a chanté les plus grands rôles du répertoire : Zerbinette dans Ariane à Naxos, la Reine de la Nuit dans La Flûte Enchantée, Gilda dans Rigoletto, Nanette dans Falstaff, Olympia des Contes d'Hoffmann... Elle a été accueillie sur les scènes les plus prestigieuses : Covent Garden, Arènes de Vérone, La Fenice, le Lincoln Center de New-York, Proms de Londres, Hambourg, Berlin, Vienne... Elle vient d'être saluée par la critique internationale pour son enregistrement de la Reine de la nuit avec le Philharmonic Orchestra dirigé par Sir Charles Mackerras. Elle sera également la Reine de la nuit pendant toute la saison du Staatstheater am Gärtnerplatz de Munich. Elle est régulièrement invitée par le théâtre du Bolchoï pour donner des master-classes.

André Cognet

Baryton-Basse

Déjà très jeune il entre à l'école de chant de l'Opéra de Paris. Sa carrière se développe très vite lorsque Peter Brook le remarque pour sa Tragédie de Carmen pour laquelle il interprète le rôle d'Escamillo. Dès 1995, il chante dans Carmen à Birmingham et à Munich aux côtés de José Carreras. Loué par la presse internationale pour le rôle d'Escamillo dans la mise en scène de Franco Zeffirelli aux Arènes de Vérone, il reprendra ce rôle au Teatro di San Carlo de Naples, au Festival de Cagliari et aussi à Hong-Kong. Il enregistre des airs d'Offenbach pour le célèbre label Chandos avec le Philharmonique de Londres. Puis il enregistre pour TF1 une série d'airs d'opéras célèbres. En novembre 2008, il est Capulet dans Roméo et Juliette au Concertgebouw d'Amsterdam sous la direction de Riccardo Chailly. Il est le 1^{er} chanteur français à être invité par le Théâtre du Bolchoï de Moscou pour donner des master-classes.

Contacts presse : Office du Tourisme, 04 79 06 06 60

Jane Jacquemod : presse@valdisere.com,

Sophie Martin : presse2@valdisere.com



Val d'Isère

David Lefèvre

Directeur artistique

Violon

Il a été Premier violon solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse avant d'être, depuis 2000, le Premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Parallèlement à ces activités, il se produit régulièrement en soliste sous la direction de chefs renommés tel que M. Plasson, L. Foster, M. Janowski, M. Bamert ou S. Young. Depuis 2008, il collabore avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec lequel il se produit régulièrement en récital et en soliste. Leurs disques sont salués universellement par la critique et ont reçu de nombreux prix : le Grand Prix de l'Album Classique de l'année en 2009 et en 2010 au Gala de l'ADISQ (Québec), le Prix du Meilleur Disque Classique 2010 au Gala des Prix JUNO (Canada) ainsi que la prestigieuse récompense du «CD du mois» en septembre 2011 du célèbre magazine musical Gramophone. Il joue un magnifique instrument de DALLA COSTA de 1745.

Informations pratiques

Début des concerts : 18h30 tous les soirs

Durée des concerts : 1 h sans entracte / Placement libre

Tarif : 16 € / Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €

Passeport 3 concerts : 40 €

Passeport jeune 3 concerts : 30 €

Points de vente : Office du Tourisme de Val d'Isère

Eglise : 1/2 heure avant les concerts

Mardi 24/01 à l'issue du concert, le public est invité à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur. Salle du Conseil municipal (*Maison Marcel Charvin*)

Plus d'informations sur www.festival-classicaval.com et dans le programme ci-joint

Contacts presse : Office du Tourisme, 04 79 06 06 60

Jane Jacquemod : presse@valdisere.com,

Sophie Martin : presse2@valdisere.com



Val d'Isère

Programme

Mardi 24 janvier 2012

Magie de la voix

Carte blanche à

Elizabeth Vidal

Soprano colorature

et **André Cognet**

Baryton-Basse

Viatcheslav Poprugin

Piano

**Grands Airs et Duos d'Opéras
français et italiens**

De **Lakmé** de Léo DELIBES

à **Carmen** de Georges BIZET

en passant par

Les Contes d'Hoffmann

d'OFFENBACH,

Hérodiade et Manon

de Jules MASSENET,

Rigoletto et Don Carlo

de Giuseppe VERDI,

Mignon d'Ambroise THOMAS

et **Lucia di Lamermore**

de Gaetano DONIZETTI

Mercredi 25 janvier 2012

Une flûte enchantée

Sofia Cosme

Flûte

David Lefèvre

Violon

Sofia Sperry

Alto

Edouard Sapey-Triomphe

Violoncelle

Viatcheslav Poprugin

Piano

Deux Duos

Wolfgang Amadeus Mozart

Pour flûte et violon

Extrait de l'Opéra « La Flûte

Enchantée »

Quatuor No. 3 en Si majeur

Giacomo Rossini

Pour flûte, violon, alto et

violoncelle

(Allegro

Vivace/Andante/Allegretto)

Par un clair Matin

Philippe Gaubert

Pour flûte, violoncelle et piano

Extrait des Trois Aquarelles

Deuxième Interlude

Jacques Ibert

Pour flûte, violon et piano

Cantabile et Presto

Georges Enesco

Pour flûte et piano

Musique de Cour

Jean Françaix

Pour flûte, violon, violoncelle et

piano

4^e Mouvement

Quatuor No.1 en Ré majeur

K.285

Wolfgang Amadeus Mozart

Pour flûte, violon, alto et

violoncelle

(Allegro/Adagio/Rondeau,

Allegro)

Jeudi 26 janvier 2011

Folies tziganes alla Zingarese

Sofia Cosme

Flûte

David Lefèvre

Violon

Sofia Sperry

Alto

Edouard Sapey-Triomphe

Violoncelle

Viatcheslav Poprugin

Piano

Panaché surprise de Danses

Hongroises

Johannes Brahms

Tzigane

Maurice Ravel

Pour violon et piano

Quatuor op. 25 en sol mineur

Johannes Brahms

Pour violon, alto, violoncelle et piano

(Allegro/Intermezzo,

Allegro ma non troppo/

Andante con moto/

Rondo alla Zingarese, Presto)