



# Val d'Isère

Communiqué de presse  
21 janvier 2013

## CLASSICAVAL 2013 Opus 1 : 22, 23, 24 janvier 2013

L'édition de janvier 2013 de ClassicaVal qui se déroulera sur trois jours (22, 23 et 24 janvier) marque le 20<sup>ème</sup> anniversaire de ce festival de musique classique qui épouse les valeurs de Val d'Isère : l'harmonie et l'élégance dans l'excellence. L'édition 2013 verra de belles personnalités enrichir la liste de celles et de ceux qui sont venus les années précédentes, telles que le pianiste franco-chypriote Cyprien Katsaris et la violoniste Sarah Nemtanu.



- Le pianiste franco-chypriote **Cyprien Katsaris**, qui est aussi « Artiste de l'Unesco pour la Paix » (depuis 1997) et « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres » (en 2000) a des références incroyables : le 17 octobre 1999, les mélomanes new-yorkais ont offert à Cyprien Katsaris une « standing ovation » à l'issue du récital qu'il a donné au Carnegie Hall en mémoire de Frederic Chopin, le jour même du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition du compositeur. En mars 2006, Cyprien Katsaris est le premier pianiste à donner des master classes dans la maison de Franz Liszt à Weimar, depuis Liszt lui-même. En août 2008, il a été invité à donner 2 concerts dans le cadre des Jeux Olympiques de Pékin au National Center for the Performing Arts. Il est la personnalité préférée des Chypriotes, il a fait danser le sirtaki au Président du Mexique avec Anthony Quinn, il a été filmé par Claude Chabrol dans un cercueil, il a joué en concert privé pour Valéry Giscard d'Estaing quand il était président, il a côtoyé d'immenses stars du cinéma, des arts, de la politique et du monde de l'entreprise. Sa discographie a obtenu les plus grandes récompenses : Grand Prix du Disque Frédéric Chopin, Grand Prix du Disque Franz Liszt, British Music Retailer's Association's Award, Disque de l'Année 1984 pour la 9<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven/Liszt.



- **Sarah Nemtanu**, autre invitée d'honneur, est la « vraie » violoniste du film « Le Concert » de Radu Mihaileanu où elle double Mélanie Laurent en y interprétant le concerto de Tchaïkovski : en 2013 sortira précisément chez Naïve l'enregistrement de ce concerto interprété par Sarah en live avec l'Orchestre National de France dirigé par Kurt Masur. Eclectique, Sarah a enregistré un autre disque, *Gypsy*, avec l'inclassable pianiste Chilly Gonzales. Elle joue aussi bien avec les plus grands pianistes qu'avec l'accordéoniste Richard Galliano. Elle est, à partir de 2013, premier violon solo du Mahler Chamber Orchestra. Elle joue en soliste dirigée par les plus grands chefs tels Bernard Haitink, Sir Colin Davis, Kurt Masur, Riccardo Mutti dans les plus belles salles du monde comme le Théâtre des Champs-Élysées, le Century Hall à Tokyo, le Carnegie Hall à New York ou le Musikverein de Vienne. Généreuse et passionnée, elle donne beaucoup de son temps à de belles actions : c'est ainsi qu'elle s'est engagée pour l'association "Musique et Santé" et qu'elle mène des actions à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif. La prestigieuse Fondation Zilber-Rampal lui prête un violon Giovanni Battista Guadagnini de 1784.

Contacts presse : Office du Tourisme, 04 79 06 06 60  
Jane Jacquemod : [presse@valdisere.com](mailto:presse@valdisere.com),  
Sophie Martin : [presse2@valdisere.com](mailto:presse2@valdisere.com)



# Val d'Isère



- **Anne-Lise Gastaldi** est non seulement la pianiste du **Trio George Sand** qui jouera à ClassicaVal et que beaucoup considèrent comme ce qui se fait de mieux en France en musique de chambre, mais elle est aussi la Directrice artistique de l'édition de janvier 2013 du festival. Professeur de pédagogie au CNSMD de Paris et de piano au CRR de Paris, elle imagine et crée des spectacles musicaux qui dépassent le cadre du concert : un reportage télévisé sur LCI a salué le spectacle *Escales Romaines* qu'elle a construit en tant que lauréate 2004 du réputé programme "Villa Médicis Hors les Murs. Elle a monté, avec Pierre Ivanoff, les *Journées Musicales Marcel Proust* de Cabourg qui a fait l'objet d'un reportage sur France2. Elle a joué ou enregistré avec des personnalités diverses comme les comédiens Benoît Poelvoorde, Michael Lonsdale ou la chanteuse Juliette. On lui doit aussi des réalisations pédagogiques de renom international comme *Piano Project* (en tandem avec Valérie Haluk), événement salué par France 2, France Culture et Le Monde.

- Cette critique parue à l'issue de la Folle Journée de Nantes (où les critiques ont l'habitude de voir « passer » des dizaines de musiciens exceptionnels) esquisse bien le portrait du **Trio George Sand** : « *Des ravissants moments nous en avons eu tant, cinq jours durant. Limitons-nous à quelques-uns avec les trois musiciennes épatantes du trio George Sand. Un piano, un violon et un violoncelle inspirés, passionnés, libres ... comme le fut l'écrivain et compagne de Chopin* ». Inspiration, passion et liberté, soit, mais aussi harmonie et connivence dans un répertoire très vaste qui va de Beethoven, Chopin, Debussy, Haydn, Liszt, Mozart, Ravel, Schubert, Schumann ... à notre époque actuelle puisque le Trio George Sand suscite aussi la création d'œuvres nouvelles. En 2010 a été ainsi créé "Ne pas oublier coq rouge dans jour craquelé" de Gérard Pesson et, en 2012, "Lied ohne Worte" écrit par Michael Jarrell. Amoureuses de l'art en général, elles s'entourent d'autres musiciens, de chanteurs, de comédiens pour créer des spectacles encore plus riches et originaux. Elles viennent, aux côtés de la chanteuse Juliette, d'assurer la partie instrumentale du livre-disques « *Marcel Proust une vie en musiques* », sorti cet automne 2012.



- Tous les autres musiciens sont des artistes reconnus qui jouent dans les plus grands orchestres (Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre National de France, Orchestre les Siècles) : leurs qualités artistiques sont renforcées par une connivence totale.

## Comment est né ce festival ?

L'origine de ce festival est également caractéristique de passion, d'engagement et de qualité : Monsieur Jean Reizine était pharmacien, passionné de musique classique. Contre vents et marées (encore qu'à Val d'Isère, les marées...) il a imposé ce festival en allant chercher des lauréats de concours internationaux qui sont devenus aujourd'hui les directeurs artistiques du festival. Il s'engageait personnellement en faisant l'homme sandwich pour recruter le public de son festival. Ses successeurs ont gardé les mêmes qualités en ajoutant à cela la connaissance d'un réseau musical qui garantit, à chaque édition de ClassicaVal, un plateau musical d'excellence.



# Val d'Isère



## Le lieu où se déroule ClassicaVal

Le baroque apparu au XVII<sup>ème</sup> siècle en Savoie était un mouvement inventé un siècle plus tôt par l'Eglise catholique pour afficher sa richesse et en imposer à la sobre Réforme.

L'église de Val d'Isère et son clocher d'inspiration romane qui avait coûté en 1664 l'équivalent de 100 vaches, est aujourd'hui l'une des étapes les plus resplendissantes de ces "chemins du baroque" qui traversent les vallées de la Tarentaise. L'église et son clocher ont été construits avec le coup de ciseau caractéristique des ouvriers du Val d'Aoste (vallée italienne voisine).

Miraculeusement épargné par la fureur révolutionnaire de 1789, le clocher de Val d'Isère reste le point de repère de toute une vallée qui préserve son histoire. Cette église accueille Saint Bernard des Alpes, Patron des montagnards.

## Classicaval fête ses 20 ans !

Tout passeport acheté vous donne droit à une visite guidée de l'église baroque, le mardi 22 janvier à 16h30 avant le concert d'ouverture.

## ClassicaVal lieu de rencontres et d'échanges

Un cocktail signé Patrick Chevallot, MOF Pâtissier dont la Maison est une adresse incontournable de Val d'Isère, permet aux artistes et aux spectateurs de dialoguer en toute convivialité après le premier concert du festival.

## Informations pratiques

Début des concerts : 18h30 tous les soirs

Durée des concerts : 1 h sans entracte

Placement libre

Tarif : 16 €

Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €

Passeport 3 concerts : 40 €

Passeport jeune 3 concerts : 30 €

## Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère

église : 1/2 heure avant les concerts

Plus d'informations sur [www.festival-classicaval.com](http://www.festival-classicaval.com)

Téléchargez le programme détaillé du premier opus de Classicaval 2013 sur :

<http://www.festival-classicaval.com/download/classicaval2013.pdf>

Photos HD sur demande.